

مع هذا العدد : « المصور الرياضي »

# المصور

الجمعة  
٩ يناير ١٩٣١

العدد ٣٢٦  
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR — Cairo 9 January 1931 No. 326



التصوير زخاري

## في مباراة النادي المختلط ومنتخب الطيران

يجد القراء مع هذا العدد « المصور الرياضي » وقد رأينا أن نعلم صدر العدد بهذه المناسبة بصورة من أجل صور مباريات كرة القدم في مصر . وقد أخلت في المباراة التي أقيمت بعد ظهر يوم الجمعة الماضي بين فريق النادي المختلط والمنتخب العام لقوات الطيران البريطانية فكانت النتيجة لهذا المنتخب الأخير . والصورة تمثل « محمود سالم » ظهير النادي المختلط يحاول دفع الكرة برأسه وزميله « توفيق عبد الله » يراقب الكرة منتظراً النتيجة



## الحكم في قضية السندات المزورة

كان الجمهور يرقب بفارغ صبر الحكم الذي أصدرته المحكمة القنصلية الإيطالية في قضية السندات المزورة . وقد جاء هذا الحكم من أمسي الأحكام التي صدرت في قضايا التزوير في العهد الأخير فدل على شدة تقدير المحكمة لتجربة التي أقدم عليها المتهمون وهم: الدوقنتورا وقد سلك عليه بالسجن أربع عشرة سنة وشقيقه أنيليا فتتورا وقد سلك عليه بالسجن تسع سنوات والسيدة ساروني مدقة الدوقنتورا وقد سلك عليها بالسجن سنة واحدة مع إيقاف التنفيذ . وحكمت المحكمة قديماً على المتهم علي بالسجن ٢١ سنة وهو المتهم الذي كان يورد السندات المزورة للدوقنتورا ولشقيقه أنيليا بدون أن يعرف مصدرها كما ادعى في أثناء نظر القضية . وقد توارد من الأنظار منذ اكتشاف المؤامرة ولا يعرف مقر اقامته حتى الآن وإن كان المظنون أنه رحل إلى أميركا واتخذها مقاماً له . ولم يحاكم المحكمة القنصلية الإيطالية للمتهم « ميلاس » لأنه من رعايا الحكومة المحلية



هيئة المحكمة الإيطالية

جناب السكالييري امبالومبي قاضي القنصلية الإيطالية في القاهرة وقد ترأس جلسات محاكمة المتهمين في قضية السندات المزورة وإلى جانبه صفوا المحكمة



الدوقنتورا وشقيقه

قتل المجرمة التي فوق هذا الكلام للثمة الدوقنتورا امين السندات السابق لي البنك المتباني وإلى يساره شقيقه أنيليا فتتورا وقد حول وجهه نحو عبد الله الذي كبير قواسي القنصلية الإيطالية في مصر وهو الذي لعب دوراً كبيراً في القبض على المتهمين في مقتل للرحوم سلامون شيكورييل



المحامون عن المتهمين

قتل الصورة التي فوق هذا الكلام حضرات المحامين الثلاثة الذين تولوا الدفاع عن المتهمين في قضية السندات المزورة وهم الاساتذة جوارولوتا ومودرجو وسياتروني | تصوير زخاري |



وفاة البروفسور زاور بروخ

أخذت الصورة التي في أعلى في مجلة الناصرة عند مفارقة جناب البروفسور زاور بروخ الجراح الألماني الشهير للقاهرة من أيامه وقد وقف إلى يمينه الدكتور ماربروف طبيب البيوت الشهير ، وإلى يساره مدام شتور غيلة وزير المسايا للفوض في مصر فالكتور علي باشا ابراهيم والبارون شتور وزير المالية للفوض

بني بلفور في مصر

كان بين نزلاء مصري الأسبوع الماضي المني بني بلفور بنتة السينا الشهيرة . وقد أخذت لها الصورة التي إلى اليمين في هو فتدق شيرد حيث تزك مع السيدة والدتها في أثناء زيارتها لأرض الفراشة

المتدوب السامي في السباق

أخذت الصورة التي إلى اليسار لفخامة السرمسي لورين للتعوب السامي البريطاني في مصر في سباق الخيل يوم الاحد . وتراه يتخاطب جناب البارون اسان نجل البارون اميان الكبير . ويرى إلى يساره جناب الفورد هفت وقد وصل إلى مصر في الأسبوع الماضي





## حوادث داخلية

المستر سيندو في مصر - انذار جريدة  
المقطم - مرقه جريدة للخضر والفاكهة -  
قاصد جريد في المنكحة المختلطة - كنيسة  
جريدانه

### المستر سيندو في مصر

بين كبار شيوخ مصر الآن المستر سيندو الذي يذكر له  
المرء مقالاته الكثيرة في الصحف البريطانية من الشؤون  
السياسية المصرية . وقد اخذت له هذه الصورة على باب  
بادي محمد علي بالناصرة بعد أن تناول طعام الغداء فيه .  
ويرى الى يمينه ممالي حافظ حسن باشا وزير سيندو فعالي  
عبد الفتاح يحي باشا ( زكري )



### سوق الخضر والفاكهة

وافقت وزارة المالية على الاقتراح الذي قدمت لها مصلحة التجارة والصناعة  
بإنشاء سوق لبيع الخضر والفاكهة بالجهة في الناصرة وتقرر إنشاء هذه  
السوق بالقرب من دلو التفلون الجديدة بشوارع للسكة نازلي في قطعة الأرض  
التي كانت تشغلها مصلحة التمرين قلا . وترى صورة هذه الأرض تحت هذا  
السلام وستجهز بجميع الأدوات والأجهزة اللازمة لسوق الخضر والفاكهة  
من المظب بمراقبة مصلحة التجارة والصناعة



### خليل ثابت بك

رئيس تحرير « المقطم »  
وقد طلب الى النيابة التعقيب  
منه في مقال نشر في المقطم  
بتنوان « المقطم وقضية الأزدي  
الجديد » إذ اعتبر ان فيه  
مساماً بكرامة القضاء لما  
تضمنته من عبارات عن سادة  
عبد العظيم وأشد باشا رئيس  
محكمة الجنابات التي حكمت في  
قضية الأستاذ المقاد



### الكفالبيري امبالوميني

قاضي محكمة القنصلية الإيطالية  
وقد عين قاضياً في المحكمة  
المختلطة بالإسكندرية . وجناحه  
هو الذي حكم على المتهمين  
الإيطاليين في جريمة مقتل  
المرحوم السيد سلامون شيكوري  
كما أنه هو الذي حكم في قضية  
السندات للزوجة الأخيرة



### تكريس كنيسة في طنطا

احتفل يوم الاحد ٢٨ ديسمبر للناخي في طنطا بتكريس كنيسة « ماري مرقس » الجديدة لطائفة  
الانباط الكاثوليك وخر الاحتفال باقة الابا غاليو ديري نائب بابا رومة بالقطر للصري . وتراء  
في الصورة التي في أعلى وقد وقف الى يمينه سيادة الابا مرقس خزام المدير الرسولي للطائفة . وإلى  
يساره المليونير سيارا مطران الدلتا لطائفة اللاتين ، ويلي الاب اسكندر حبيب اسكندر وحولهم  
بعض رجال الاكليريوس والشمامسة



### تكريس كنيسة الروم الارثوذكس الوطنيين

احتفل في الاسبوع الماضي بتكريس كنيسة الروم الارثوذكس الوطنيين بشوارع الظاهري احتفالاً مهمب  
ترأسه غبطة البطريرك ملاطيوس متكاسي وحضره لثيف من أعيان هذه الطائفة . وبعد هذا التكريس  
ساعة جليلة بذلك منذ خمسين سنة لاجداد كنيسة وطنية لهذه الطائفة التي تشمل عدداً كبيراً من نخبة  
السوريين المنصرين



# كيف نخلد ذكرى رجالنا الراحلين ؟

## مصلحة التنظيم تطلق اسماءهم على شوارع العاصمة الكبيرة



إبراهيم فهمي كرم باشا  
وزير الاشراف السومية

عنايتهم فضل المفضل به او ذكراه والاعتراف  
بصادق خدمته وما له من المآثر التي تزيد  
مصر رفعة سواء بسيرة او أعماله او فضائله  
او بذله الى آخر تلك الامور التي ما برحت  
موضوع إعجاب الخلق والتي لا تزال المثل  
الاعلى الذي يسعون مجتمعين لبلوغه  
غير انني من أصحاب الرأي القائل بأن  
الأوان أن لكي ترجم الرغبة في تكريم العاملين  
الذين تريد تكريمهم بما يخلد ذكرهم ويؤيد بالنفع  
على مواطنيهم ، فالتأنيد ما قطعنا مراحل في هذا  
الطريق يتعين علينا أن نواصل السير لا حجاز  
ما بقي من مراحل فنتهز فرص هذه الحفلات  
ونتخذ لهذا التكريم شكلاً دائماً يكون منه  
ذكرى لا تمحى

و قد متلا حفلة تمام لتأنيد كبير من كبار  
رجال القانون ووصف ما تحلى به من الحلال  
والحصا والتفاني الذي أحدثته وفاته أفلا ترون  
مما انه يجدر بمواطنيه أن يحتفظوا ذكراه مثلاً  
بانشاء جارتين مائتين لمن ينبغي من طلبة كلية  
الحقوق في مادة من مواد القانون تعطيان  
لقارئ كل عام وتسميان باسم الفقيد ، فردد  
الناس ذكراه في كل عام عند منح هاتين  
الجارتين ويسأل الجليل القادم عنهما فيروي له  
المرفون حكاية أصلهما ومشتهما ؟ وقد جرى  
بنك مصر على هذه الفكرة في تخليد ذكرى  
أحد موظفيه الامناء وهو للرحوم نور بك

و قد أصبح تخليد الذكرى بشير هذه  
الوسيلة التي أوردناها على سبيل المثال فقط  
وقياساً على ما يفعلونه في بلدان أخرى والا  
فإن وسائل تخليد ذكرى العاملين تعددت  
وتنوعت في أوروبا وأمريكا حتى إنها لا تكاد  
تضع تحت حصره ولكن البدأ في معظمها يرجع  
إلى قرن حفظ الذكرى بما ينفع وبفيد خلافاً  
لما كان شائعاً في القدم لما كان العظماء يحاولون  
تخليد ذكراهم بما لا يعود بفائدة على معاصريهم  
أو الذين يلوونهم في هذا الوجود . فانهم  
ماروا الآن في أوروبا وأمريكا يؤسسون  
للمدارس والمعاهد والمنشآت والمستشفيات  
والعابدين ويقفون الاموال على طبع الكتب  
واللؤلؤات وتعلم الشبان والشابات وكل ذلك  
باسماء الذين يرغبون في احياء ذكراهم

وختم معالي الوزير كلامه بقوله :  
و قد بلغت مصر من الارتقاء الادبي  
والتهفة القومية والثروة المادية ما صار يقضي  
عليها بأن تحدد هذا الحق وتلك هذا  
الطريق وقد سلكته فلا فخر في من الاوقف  
الحيرية الكثيرة التي وقها السلف ونمتنا نحن  
بنواتمها فالتدبير فترحه مع غيرنا يطابق للأنوار  
عن سخاء الصديق واحترامهم للعاملين  
ورغبتهم في أن يكون منهم مثال حي يراه  
للمعاصرين يذكر الخلف بما قبل السلف وما ينتظر  
منه بدوره في بذل القوى ووقف الواجب على  
اعلاء شأن المجموع



صورة داخلية للصرح الذي سيقام فيه وفات الزعيم المأله سعد زغلول باشا



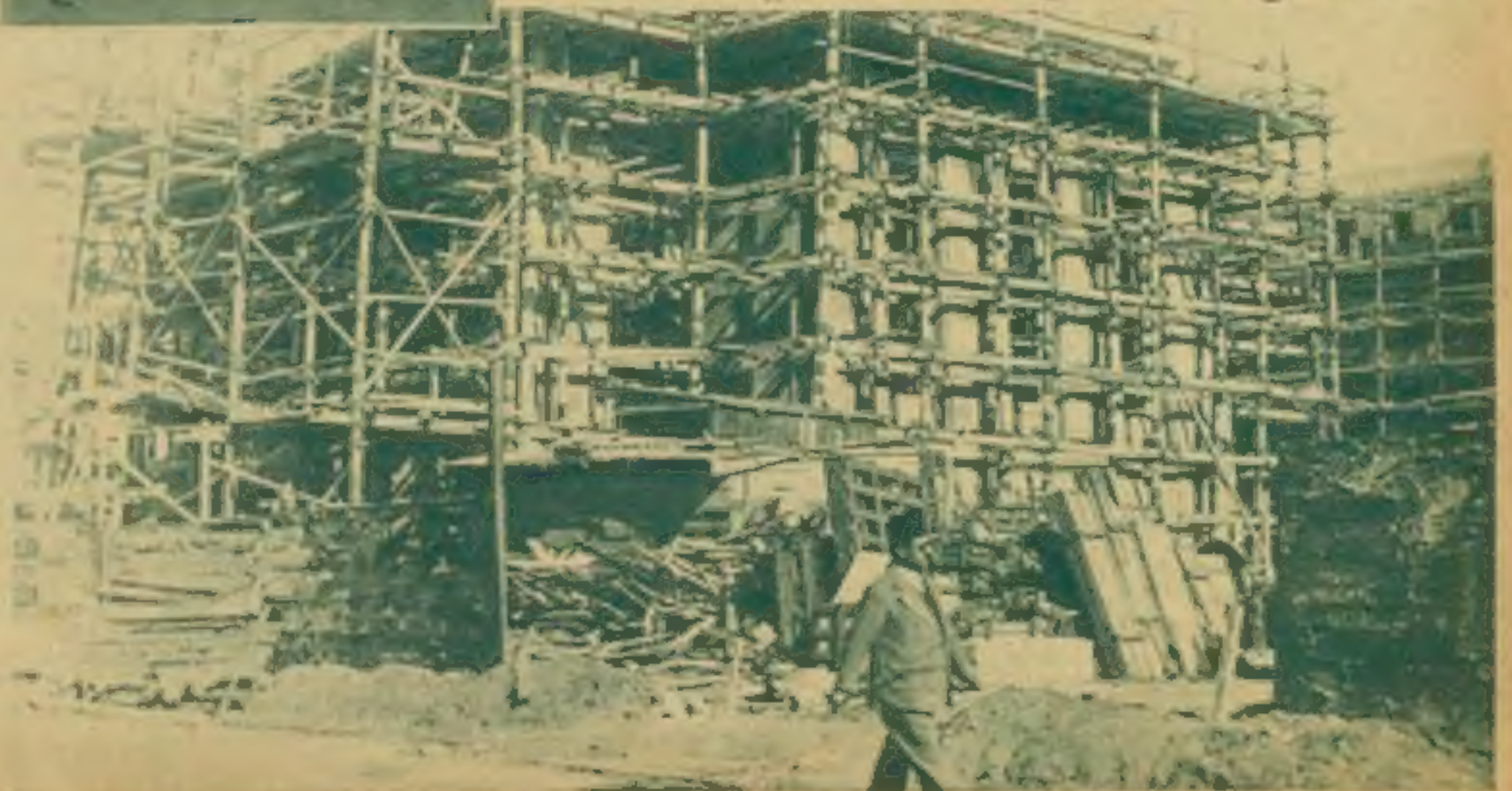
وتنشيط الدين تحديهم النفس ببلوك سيلهم  
والاقتداء بهم وإظهارهم مثلاً يحتذى الشيء بما  
يرى من مظاهر الاحترام لهم في حياتهم وتكريم  
ذكراهم بعد موتهم ، وهذا علاوة على ما فيه من  
الدلالة على توافر الشعور القومي والتماسك  
الذي يكون بين الناهضين بالحكمة العامة وما  
فيه من تمزية لأهل الدين بذلون قوام ومواهبهم  
في نصرة الحق وتأييد المبادئ العظيمة التي  
فيها امتياز الافراد والمجاعات

وهذه خطوة حقة خطتها مصر في  
هذا العصر لتجبل لها بالفخر والاعجاب خصوصاً  
إذا ذكرنا ان الذين يشتركون في هذه الحفلات  
يتأثرون في الغالب طينيات الامة وأحزابها السياسية  
لهم يتبدون في هذه الحالة ما قد يكون بينهم  
وبين موضوع تكريمهم من مبادئ الخلاف  
السياسي أو غير السياسي ويعملون موضوع

فشرت الصحف اليومية ان وزارة الاشراف  
السومية قررت ان تطلق مصلحة التنظيم اسماء  
نخبة من رجال مصر الراحلين على طائفة من  
شوارع العاصمة . وهذه النامية تنشر فيما يلي  
حديثاً لمعالي ابراهيم فهمي باشا وزير الاشراف  
السومية ألقى به الى « الصور » من رأيه  
في تخليد ذكرى عظمائنا ورجالنا الذين يقضون  
الله الى جواره

استهل معالي الوزير حديثه بقوله :  
كثيراً ما تجتمع نخبة من أبناء البلاد  
تمثل جميع طبقات الامة لتكريم رجل قضى  
العمر في خدمة وطنه وقومه بمجاهدة وعلمه  
وزراعتة وقضاه ، فيتبارى الشعراء والخطباء في  
وصف مناقبه واحسان مآثره ويأيدون فضله  
والتأييد بصدق خدمته . ولا شك ان لهذه  
الحفلات فائدة عظيمة في تدبير عمل العاملين

الى اليسار : باب صريح « سعد » وهو مصنوع من النحاس الاصفر وقد بلغ ثمنه ٢٨٠ جنيهاً مصرياً



صورة تمثل البناء الذي يعد للصرح سعد من الخارج



# شخصيات

الأمير يوسف كمال

جاء في التفرقات الخارجية هذا الأسبوع ان بين الآثار الفنية التي عرضت في معرض الفن القارسي في لندن طائفة من الآثار النادرة التي

يقتنيها سمو الأمير الجليل يوسف كمال وان الذين أتبع لهم ذبولة الأمير يوسف كمال في قصره القديم في ضاحية المطرية يعرفون ما يضمه هذا القصر بين جدران من آثار وتحت وطرف فني سوره في جها سنوات وبذل في سبيل اقتنائها عشرات الآلاف من الجبهات فأصبح القصر بمثابة متحف من للتألف الكبيرة لما يحويه من الآثار التي لا تقدر بحال والتي لا وجود لمثلها في أي مكان آخر

ولامير يوسف كمال رجال في جميع أرجاء العالم بطلمونه بصفة دائمة على الآثار الفرعية الفنية التي تعرض لبيع اما علناً أو بصفة خاصة لحاجة أصحابها الى المال

ومما هو جدير بالذكر هنا ان سموه وقع جميع الآثار التي يمتلكها على دار الآثار المصرية لكي تكون ملكاً للأمة في المستقبل . ولكيلا يحرم جمهور الفن والآثار مشاهدة أجل تلك الآثار والتحف أعنى سموه جانباً منها الى دار الآثار منذ الآن لكي تعرض فيها وربما تنقل اليها لآثار الباقية كلها

مرسيد احمد باشا



لعلك المصنف في هذين اليومين بعزم معالي مراد سيد احمد باشا وزير المعارف على اختيار خير الثاني مديراً لدار الكتب للكتابة وهذه المناسبة

تذكر أنه كثيراً ما تقع للمرموعات في حياته يكون لها شأن بعد ذلك في ديوانه ومن ذلك أن لما كان مراد باشا في السابعة عشرة من عمره سافر الى بيروت ليواصل دراسته فيها وبعد مضي مدة على وصوله اليها كلفه أستاذه في القوانين الدستورية ان يضع رسالة في نظام الحكم في مصر وقال له انه يضع مكتبته تحت تصرفه ليأخذ منها ما يشاء من الكتب والمراجع التي تساعد في بحثه فليدخل المكتبة ليأخذ تلك الكتب والمراجع أطلعه الأستاذ على نظام المكتبة وعلى الطريقة التي يجب ان تتبع في البحث عن الكتب في المكتبات الكبيرة فاستوعب البيانات التي أفصاها اليها في هذا الصدد وعمل مقتضاها ففتح لها قلمه معاليه وزارة المعارف انصرفت بينه الى وجوب تنظيم دار الكتب عندئذ تنظيماً طلياً جيداً ففكر في ان يعد في ذلك الى عالم اللغتي من الخاملين على دبلوم تنظيم المكتبات اذ أصبح هذا التنظيم فناً قائماً بذاته له مدارسه وله تهاداته

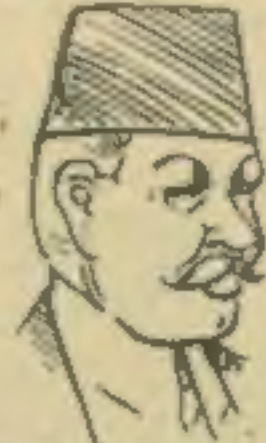
الترابي باشا

ذكرت المصنف اليومية ان معالي محمد نجيب الترابي باشا قيب الحامين الجديد وزار سعادة

عبد العزيز فهمي باشا رئيس محكمة الاستئناف عناسة استغابه تقياً وان سعادته ردت له الزيارة وان الحديث دار بينهما في الزواجر في جو مشرب بروح الود

ولا يخفى ان سعادة عبد العزيز فهمي باشا استقال من منصب رئيس محكمة الاستئناف في اواخر عهد وزارة دولة النحاس باشا الماضية وكان الترابي باشا وزيراً للحقانية يومئذ وهو الذي تسلم كتاب الاستقالة منه

وقد عرف الترابي باشا بين اصدقاءه واخوانه بشدة تمسكه بعبادته ومحاربه عنه في هذا الصدد انه لما زاره مندوب «المصور» من نحو اسبوعين ليصوره لهذه الغاية قال لمعاليه : «دارجو من معاليكم ان تجلس الى مكتبك وتظهر كمن يتالع في ورق امه» بحيث تخرج الصورة طيبة



فلم يكن من معاليه الا ان قال : «لا يمت اذن من الصلحة التي كنت أقرأ فيها هذا الصباح لكي اكون صادقاً في مسلكي» وملا بحت معاليه عن المسئلة الى ان وجدها فمكث على قرائتها بينما كان المصور يأخذ له صورته

صبيح سري بك

اوقعت الحكومة العمل في مشروع منقش القنطرة اتباعاً لسياسة التوفير التي تروى انتهاجها في حقن الدولة وهو المشروع الذي دعا اليه سعادة حسين سري بك وكيل وزارة الاعمال

ومما ذكر به عن حسين سري بك انه لما كان يتلقى علومه الهندسية في «الايكول سنترال» في باريس كان جلالة الملك فؤاد رئيساً للجامعة المصرية فزار جلالة في إحدى السنين مدينة باريس فكان بين الطلبة المصريين الذين تفرأوا بمقابله يومئذ حسين سري بك فساله جلالتهم عن السواد التي يشهد بها وما وقع منه عليها قال لسعادته انه لاحظ ان كثيرين من المهندسين لا يتون يعلمين سماعها له وانه ينصح في بالاهتمام بها والتشغل منها ومرت الأيام والاهوام بعد ذلك وعين سعادة حسين سري بك مديراً لمصلحة الساحة في مصر فتشرف بمقابلة جلالة الملك في سراي عابدين ليشرح على تميمته وفي اثناء الحديث الذي دار بين جلالة وبينه في تلك المقابلة قال له الملك بجملة : «انك كرايمسني اني لما رأيتك في باريس رأيت تدرس في «الايكول سنترال» اني اوصيتك بهذين العلمين فهاهما الآن في مقدمة العلوم اللازمة لك»

السريسي لمرجوع

اشتمع جمهور من أفراد الجالية الانجليزية في نادي الجزيرة في أحد أيام الأسبوع الماضي برئاسة نظامه السريسي لورن للتدوين السامي البريطاني وتمشوا فيه عشاء بسيطاً مؤلفاً من حياء وطبق عدى وقيل من الجبهة مع انهم دفعوا عن العشاء كما لو كانوا يشربون في فندق مراميس أو في فندق شيرد وهنا يسأل القاري من الباحت لهم على ذلك والجواب على هذا السؤال ان الذين حضروا ذلك العشاء أرادوا ان يتمشوا ليلة العشاء الذي يشاء فقرأه لندن وأن يتجرعوا بطن العشاء الذي دفعوه لصندوق إحدى جبهات الفقراء في أحد أحياء العاصمة الانجليزية لكي يتسنى لآلوتك اليوساء الساكنين الاحتفال بعيد الميلاد بعيد رأس السنة اسوة بسائر مواطنيهم وخطب السريسي لورن في ذلك العشاء فأتى على الفكرة التي أوجت به ثم مزج الفكاهة بالجد فسطح الحاضرين قوائد العدى وقيل لهم يمين الاقوال المأثورة التي قيات فيه

## في مجلس الاسكندرية البلدى

جرت أخيراً الانتخابات السومية لانتخاب الاعضاء الجدد لمجلس الاسكندرية البلدى . ومما هو جدير بالذكر هنا ان المرشحين الوطنيين فاضلوا هذه الانتخابات ولم يشتركوا فيها



المستر مريب

وقد انتخب عضواً في مجلس الاسكندرية البلدى من دائرة الصادرات

المسير طومريل

وقد انتخب عضواً في مجلس الاسكندرية البلدى من دائرة الصادرات



مسير بك طليبات

وقد انتخب عضواً في مجلس الاسكندرية البلدى من الدائرة العامة

مسير فيليكس جرجس

وقد انتخب عضواً في مجلس الاسكندرية البلدى من دائرة أرباب الاملاك

زكى بك رجب ضه

وقد انتخب عضواً في مجلس الاسكندرية البلدى من دائرة أرباب الاملاك



المسير لوبرا أودلف

وقد انتخب عضواً في مجلس الاسكندرية البلدى من دائرة الواردات

المسير فخرى رافا

وقد انتخب عضواً في مجلس الاسكندرية البلدى من الدائرة العامة

المسير مومينس كرهين

وقد انتخب عضواً في مجلس الاسكندرية البلدى من دائرة الواردات





# بطل المارن : المرشال جوفر

كيف كان يتولى قيادة التلاميذ في حياته

احترام مرؤوسيه له وثقتهم به - سر احتفاظه بصحته ونشاطه



قَالَ الجنرال فوش :  
« ولماذا يحينني هذا  
الامر »

المرشال جوفر القائد  
العظيم لجيوش الحلفاء في  
الشرق الاول من الحرب  
العظمى وقد توفي في  
الاسبوع الماضي

للدلالة على ما كانت يكنه له مرؤوسوه من  
التقدير والاحترام ان للسيد دومر أحد أقطاب  
فرنسا السياسيين قصد في أحد أيام الحرب الى  
المرشال فوش ( وكان لا يزال جنرالاً يومئذ )  
وكاشفه بأن رغبة فريق من أعضاء البرلمان  
متجهة الى مطالبة الحكومة بأقالة المرشال  
جوفر من منصب القيادة العامة لجيوش الحلفاء  
وتعيين المرشال غاليني قائداً عاماً بدلاً منه

كان للمرشال جوفر عشرة أخوة ، ويقول  
الذين عرفوه في حياته انه كان أكثرهم حركة  
وجلبة وأشدهم ميلاً الى اللشاقة والناوأة ،  
حتى انه كان يندر ان يمر بكرم عنب دون ان  
يسلب منه كمية لنفسه أولاً ولاخوانه ثانياً ،  
كما أنه كان يندر ان يؤوب الى بيت والديه  
بدون ان يكون على وجهه أثر لشجرة نبتت  
بينه وبين أحد خصومه من زملائه الذين  
في سنة

وروي الذين كانوا معه في المدرسة ان  
أحب ضروب اللعب اليه كانت لعبة « المسكر  
والقباض » ، وما هو جدير بالذكر بهذه المناسبة  
انه كان يتولى دائماً قيادة كل فرقة تؤلف  
لتشارك في تلك اللعبة ولما كانوا يقبضونه  
« بجنرال الحرب » ليمزونه عن شقيق له كان  
يتلقى دروسه معه في مدرسة واحدة وكان  
مشهوراً بهدوئه وورائه فلقبوه « بجنرال  
السم »

وقالت مدام جوفر مرة في حديث لها مع  
أحد الكتاب الفرنسيين انه لما رقي قريبها  
العظيم الى رتبة « جنرال » سافر معها الى  
القرية التي ترعرع فيها لتفجع على « الحوش »  
الذي كان يلعب فيه مع اخوانه في حياته لما  
كان يمثل دور « جنرال الحرب » وأراها  
كذلك النافذة التي كان ينزل منها من البيت  
خلسة لينضم الى رفقاته بينما يكون والده مستغرقاً  
في النوم

\*\*\*

وقد اشتهر المرشال جوفر في جميع المراتب  
العسكرية بـ « نلب فيها قوة الشكيلة وشدة  
البطش » ، وما يرويه السيد مارسلان في كتابه  
عن « السياسة والسياسيين في الحرب العظمى »



المرشال جوفر والى يمينه السيد بوانكاريه بجلالة الملك جورج الخامس في أثناء تقدمهم ليأدين القتال في الجبل الحرب العظمى

قَالَ الجنرال فوش : « فيجان ، اني  
لا أعرفه »  
قَالَ له المرشال جوفر : « أنا أعرفه ،  
ولذلك أقول لك خذ فيجان »

فصل الجنرال فوش بنصيحة المرشال جوفر  
وعين الجنرال فيجان رئيساً لأركان حربه لما  
كان له من الثقة العظيمة في أحكام رئيسه  
السابق ، ولم يرض على ذلك التعيين طويلاً زمن  
حتى زار الجنرال فوش المرشال جوفر وشكره  
على نصيحته قائلاً وجد في الجنرال فيجان خير  
قائد كان يسمعه الاعتقاد عليه

\*\*\*

ويؤخذ من التفارقات العمومية التي تلقيناها  
الصحف المصرية عن أيام المرشال جوفر  
الآخيرة انه ظل يقاوم الموت أكثر من اسبوع  
مقاومة أدهشت جميع الاطباء الذين اجتمعوا  
حول فراشه للاشراف على معالجته ، وقد حدث  
للمارشال جوفر يوماً صديقه السيد « سيركس »  
عن العامل الذي يعزو اليه احتفاظه بصحته  
ونشاطه في شيخوخته فقال له : « اني أطرب  
الدانة بكل قواي ... فان الشعم هو أكبر  
عدو للشيوخ الذين في سني »

قَالَ السيد دومر : « إننا نرشحك لأن  
تكون رئيساً لأركان حرب المرشال غاليني فإذا  
رضيت بذلك نبحث حركتنا وقلبنا للمرشال  
جوفر »

فلم يكن من الجنرال فوش عند جماعه هذا  
الكلام الا أن نهض واقفاً وصاح في السيد  
دومر قائلاً : « حذار ياسيدي ... اني اعلم  
نحت أوامر الجنرال جوفر وقيادته فإذا  
استرسلت في هذا الحديث فاني أكره بالقبض  
عليك » فلم يزد السيد دومر على ذلك حرفاً  
واحداً وانصرف من حيث أتى

\*\*\*

ومرت الأيام وعين الجنرال فوش قائداً  
عاماً خلفاً لرئيسه السابق المرشال جوفر  
وأخذ الجنرال فوش يبحث عن قائد  
ماهر يقدره منصب رئاسة أركان حربه ويظهر  
انه استشار المرشال جوفر في الشخص الذي  
يصلح لهذا المنصب فقال له « خذ فيجان »  
وكان يعني الجنرال فيجان الكاتب الفرنسي  
الكبير وهو الذي تقلد منصب المندوب السامي  
الفرنسي في سوريا من نحو ست سنوات  
وعين أخيراً قائداً عاماً للجيش الفرنسي



المرشال جوفر في أثناء مرافقة السيد بوانكاريه في زيارته ليأدين القتال في خلال الحرب العظمى بصفته  
رئيساً للجمهورية الفرنسية إذ ذاك وقد وقف الى يسار السيد بوانكاريه بجلالة الملك ألكسندر الاول ملك  
يوغوسلافيا الحالي



## حجازي الحلواني بطيظا

شاعر الخمان - محل أنشيد ١٨٨٠

عل مؤسس منذ خمين علما  
ومورد لأكر المئات المصرية في  
جميع أنحاء القطر أنواع الشكلات  
القاهرة والسات القذيفة وأصناف  
حلويات من أشهر فابريكات أوروبا  
أشكال جميلة من طب الأفرح للمدن  
والصيني والبور وغير ذلك  
أكتب لنا لترسل لكم طردا  
بالبوست محولا على خمين قرشا به  
حلويات من جميع الأشكال

## مؤنضون

لا تقدر قيمته في معاينة الحجج  
والحرق والقرصن والعصن واليهيب  
ابخلدو قتل الراس والبواكير الخ

## مصحة

الدكتور سالم

والدكتور اوضه باشي

لمعالجة مدمني المخدرات

بخمسة أيام بروه الم

مصر الجديدة عمرة ١٤ شارع صلاح الدين

تليفون ١٧١٢ زيتون

## صدر أخيرا

كتب

## خمسة في سيارة

تأليف

الاستاذ سامي الجريديني

الحامى

## حديث شائق

عن رحلة الى جزء غير صغير في غرب أوروبا

الطبعة من المطب

## فيكتوريا كروس

أرفع المدياليات الانجليزية قدرا

في مثل هذا الشهر من سنة ١٨٥٦ انشئ  
في انجلترا نشان " فيكتوريا كروس " ( صليب فيكتوريا ) وهو يعد من أشهر  
النشانات الانجليزية وأصبها مثلا. وتقرر عند  
انشائه ان لا يمنح إلا الذي يبدى شجاعة  
عظيمة أو بذلا كبيرا أطم العدو في سبيل  
البلاد. وما يدل على ان هذا النشان لا يتال  
إلا بعد الجهد الجهد ان عدد حامليه لم يتجاوز  
٥٢٥ شخصا قبل الحرب العظمى ثم أصبح  
هذا العدد ١١٠٦ بعدها أي ان الذين استحقوه  
في أبان تلك الحرب الضروس كانوا ٥٨١  
شخصا فقط وهو عدد لا يكاد يذكر بجانب  
عظم عدد الجنود البريطانية التي خاضت عمل  
الحرب المذكورة

وكان نشان " فيكتوريا كروس " لا يمنح  
في بادئ الامر إلا للجنود البيض الذين في  
الجيش البريطاني، غير ان ولاة الامور الاعلى  
عادوا في سنة ١٩١١ قروا أيضا أنه يحق  
الاعطاء على الجنود المتود الذين يعملون  
أعمالا تستحق ذلك الاعطاء ثم عدوا القرار  
مرة اخرى بعد ذلك وأصبح النشان يمنح  
لنساء أيضا وللمرضات وغير المسكرين (من  
الجنين الحسن واللطيف) الذين يشتركون  
مع القوات البرية أو البحرية أو الجوية

وقد حدث غير مرة أن أنتم ولاء الامور  
بنشان " فيكتوريا كروس " على جنديين  
يتبعان الى أسرة واحدة في وقت واحد فان  
البحر كونجريف مثلا وهو أول ضابط  
انجليزي تال النشانت المذكور مع نشانين  
عسكريين آخرين كان يحل القننتت جنرال  
كونجريف حامل نشان " فيكتوريا كروس " .  
أيضا. وما يروى عن البحار كونجريف  
للتقدم المذكور انه مات متأثرا من جروحه قبل  
أن يصل اليه النشان للتم عليه به قدمه لذلك  
جورج الخامس الى أرملة

ومن الذين تناولوا الفيكتوريا كروس  
في أبان الحرب العظمى القننتت كولونل  
فريرج فانه ظل يفود رجلا في معركة حامية  
غير مبال بجروحه الاربعة حتى تم لهم النصر .  
وكان عمر القتي جاك كورنول ست عشرة سنة  
ونصف سنة لما نشبت معركة " جوند " .  
البحرية الشهيرة فخرج جروحا بجثة ولكنه  
ظل يؤدي الواجب اللقي على عاتقه حتى النهاية  
فأنتم عليه بالفيكتوريا كروس مع حدادة سنة .  
وأنتم على ولیم ليف روبنسن بالنشان عينه  
لأنه أسقط منظادا ألمانيا بالقرب من اشك

وتؤدب في لندن كل سنة مائة رمية  
فاخرة لحاملي نشان " فيكتوريا كروس " .  
ويرأس للأدبة سمو البرنس أوف ويلس ولي  
عهد انجلترا . وما هو جدير بالذكر هنا ان  
حامل هذا النشان معاشا سنويا يتقاضاه من  
الحكومة البريطانية طول حياته

## أول مسابقة مع نوعها

بمجموع جوائزها ١٠٠ مائة جنيه مصري، وموضوعها:

## لماذا تفضل سفرة المدافقة؟

رسل للتسابق اجابته غلط واضح، مدينة بوقيه، مع ذكر اسمه وعنوانه  
بالقبط، ومرفقا بها طوابع بريد ثلاثين مليا، الى: ( مصطفي زكريا ) الوكيل  
الوحيد لشفرات " بي " ص. ب. رقم ٥٢ بصر، في ميدان نهايت ٣١ يناير ١٩٣١،  
وتشجعا للمسابقين، رأت فارقة شفرات " بي " بالاتفاق مع وكيلها في مصر  
أن يكون مجموع جوائزها لهذه المسابقة مائة ١٠٠ جنيه مصري، توزع على الفائزين  
بحسب أهمية اجاباتهم، على النحو الآتي:

جيب	جيب	جيب
٣٠	٢٠	للفائز الثاني
١٠	٥	للفائز الرابع
٣	٣٢	للاتين وثلاثين متسابقا، لكل منهم جنيه واحد

حكم اللجنة التي تألف من رئيس تحرير صحيفة يومية كبيرة، ورئيس تحرير مجلة  
أسبوعية، واختصاصي في فن الاعلان، وخبيرين في صناعة شفرات الملاحة، ووكيل  
شفرات " بي " بمترو نهايت،

وتبدأ اللجنة المذكورة مهمتها بعد آخر ميدان لقبول الاجابات مباشرة، بحيث  
تنتهي منها، وتعلن أسماء الفائزين وتنتشر مودم في مجلات الهلال، وترسل لهم  
جوائزهم من ١٥ الى ٢٠ فبراير سنة ١٩٣١.

**تفرغ على الناشف**  
الفرغ ولوات سهلة ولاشمال ماذا تفعل لو شاك  
الطبيب غمرا؟ تفرغ على الناشف بحسب جابا لونها بقدر  
ما في في الفم لو شاك غمرا في الفم في لونها لذيذ وطعمه  
نعم الزور وانه نضر الفم لا شاك في الفم في لونها لذيذ وطعمه  
مفعولها موكه بقدر ما تريجو

**Gaba**

**انظري في المرآة**  
واجمعت عن عذوبات شمر مبرك الناج عن الأوسان وهذه العذبات  
لهي: عيون زالمة، ولسان عليه غشارة بيضاء، وخدر مسفر في الما  
تري في هذه العذبات باد بالفتاح المبرك ايسو فكمية من الفم اول  
في الفم تلتصق به كل الفضل في الأوسان من مبرك قبل ان تتكدي تال  
وايسو امنح بلع ليم ربيعي الى مالة الطبيعة.

**ملح الفواكه ايسوس**  
ان عبارة " ملح الفواكه ايسو " مارك مسجلة  
الوصف الوحيث  
سدر وساندكون وسركاهم  
مصر والسودان وفلسطين



## تكريم البطل نصير في مدرسته



نصير في مدرسة طنطا الثانوية  
أقامت طائفة باظر مدرسة طنطا الثانوية  
واساتنتها وطنيتها في الاسبوع الماضي  
حفلة تكريم للسيد نصير بطل مصر والسلم  
في رفع العلم لأنه من خريجي هذه  
المدرسة، والصورة التي في أعلى تمثل الهدايا  
التفيسة التي أهديت إليه في تلك الحفلة .  
أما الصورة التي إلى اليسار فتعني والى  
يمينه كميل بك باظر المدرسة طائفة  
الاساتنة وخلفهم جمهور الطلبة

## وكيل الوفد في أسوان

اتهم جمهور من أنصار الوفد المصري  
في أسوان فرصة زيارة سعادة حمد الباسل  
باشا وكيل الوفد المصري لمدتهم  
فرحبوا به وأخذت لهم الصورة التي إلى  
اليمين مع سعادته وقد جلس في وسطهم  
بملابسه المربية الجميلة



## حفلة مدرسة أسوان الابتدائية

أقامت مدرسة أسوان الاميرية بعد ظهر يوم الجمعة الماضي حفلة الالامب الربا التي  
استاد طليتها أن يقدموها في مثل هذه الأيام من كل عام برعاية معالي وزير المعارف  
ورئاسة سعادة حمد عطية الناصر بك مدير أسوان . والصورة التي إلى اليسار تمثل  
« الحفلة » التي أقامها فريق من الطلبة الذين اشتركوا في تلك الحفلة اشتراكاً فعلياً .  
أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتعني حمد عطية الناصر بك مدير أسوان والى يمينه  
سعادة الفريق سينكس باشا المفتش العام للجيش المصري وكان موجوداً يومئذ في  
أسوان لتفقد قوات الجيش المصري في أسوان والاشاطق المجاورة لها



## في شريط كش كش بك

تمثل الصورة التي إلى اليسار منظرًا من مناظر الرواية السينمائية التي ينتقل الاستاذ نجيب الريحاني (كش كش بك)  
الممثل المصري الشهير بأشراجها الآن لوحة القضية وتمثله هذه الصورة جالساً على مقعد شرقي ونير والى يساره « حمد  
بك عبد الله » الذي يمثل الدور الأول في هذه الرواية، وقد ساهم حضرة في أوروبا كثيراً حيث عرض عليه أكثر  
من مرة الاشتراك في تمثيل روايات سينمائية، ويتوقع له التاركون مستقبلاً باعراً في عالم التمثيل السينمائي





## بعد الاضطرابات في اسبانيا



زبول الثورة الاسبانية

في اعلى يسكن مدريد يقرأون منشوراً للحكومة . والى اليمين في الدائرة الصغيرة صورة القومندان فرانكو . وتحت هذا الكلام صورة ميدان المدان الذي حاصره الحكومة بالمدافع



### ملك اسبانيا « واضطر المدة »

تحت الآن ان المحاولة الاخيرة التي قام بها انصار الجمهورية في اسبانيا الف نظام الحكم فيها قد سقطت ، وقد وقعت الحكومة الى التبعي على مديري القننة الاخيرة فاصدمت بعضاً منهم لانها اعتبرتهم من رجال الجيش المطاريين على القوانين العسكرية وما كملت الاخرين امام محاكم مدنية ، ولكنها لم تقبل بالتبعي على القومندان فرانكو الطيار الاسباني الشهير وهو الذي ثبت الآن انه كان للمنظم الاكبر للقننة الاخيرة ، فانه عندما نجح في الفرار من سجنه كما يعلم القراء توجه الى امه المطاوات العسكرية وحرض رجله على الثورة فاجابوا اليه ولجوا عنده ، ولكن الحكومة فعلت الى الامر قبل وقوع الشر فاحاطت المطار بالمدافع وشرفت تطلق عليه قنابلها فلم ير رجله مندوحة من التسليم ، فغير ان فرانكو وزملائه الذين خلقوا معه بطيارياتهم تمكنوا من الفرار . والصورة التي في اعلى تمثل جولة الملك القومندو الثالث عشر وهو يظهر للشعب لأول مرة بعد اخذ ناز القننة الاخيرة عقب حيلة دنيئة اصر على حضورها رغم نصيحة الوزراء له بدم مفادرة القصر الملكي في ذلك اليوم فقال لهم انها « اضطار المدة » وان لا يخل بها



## الحياة البرلمانية في مصر

### وماذا يكون اثرها في الشرق والغرب؟

للاستاذ الكبير وصفا وصف بك [ من حديث مع « المصور » ]

متبعاً تأثير هذه النهضة الدستورية في تلك الشعوب التي لها علاقات سياسية واقتصادية شتى بها . نعم ان هذين الاعتبارين ثانويان بالنسبة الى الاعتبار العظيم الاول وهو خير مصر نفسها والعناية بشؤونها وتسيير امورها ، ولكنهما مع ذلك اعتباران جديران بالاهتمام لأن اقتناع أوروبا بنجاح هذا النظام عندنا يرفع مرتبة مصر ويضاعف هيبتها ويزيد في نفوذها ، ولأن ثبوت مقدرة الشرقين على معالجة هذا النظام والاستعانة به على ادارة امورهم يكفل هذا الاحترام وينشط الحركة الدستورية في بلدان الشرق الاخرى وهي الحركة التي تؤول تدريجاً الى إنشاء التضامن للشود بين شعوب الشرق . وهو تضامن اقتصر حتى الآن على الحنين الى غاية واحدة والاشتراف في الشعور في كل ماعدا على الشرق وأهله من الاحوال فان تشابه هذه الاحوال في السراء والضراء من خير العوامل في انشاء عرى الاعاد والتضامن وهو التضامن الذي لا مندوحة عنه لهذه الشعوب .

وختم الاستاذ وصفا حديثه بقوله : « واذا كان لي ان أتمنى الآن شيئاً لهذه البلاد فاني أتمنى لها ان تغوز سريعاً باسترداد حياتها البرلمانية الصحيحة كاملة حرصاً على مصلحة البلاد ، وتوطيد اركان هذا النظام الذي اثبتت الأيام والاختبار انه أوفى الانظمة التي ابتكرها الناس حتى الآن حاجات الشعوب »

« وان الذين اتبع لهم حضور جلسات المؤتمر البرلماني الدولي استطاعوا ان يلقوا على على منفع الفضل الذي كان للحياة البرلمانية في حفظ الديمقراطية وصونها في العالم »

النظام البرلماني كما يعملون في مدارس الغرب اراقية ، حتى تشب ناشئتنا وهي مشربة بهذه الروح وعندها من مبادئ هذا النظام ما يغنيها متى ألتفت اليها مقابلد الاحكام سواء كان ذلك في دوائر النيابة أو دوائر الادارة والقضاء .

ثم استطراد الاستاذ وصفا الى وصف نتيجة الحكم النيابي في مصر واثرها في الشرق فقال :

« ولا يخفى ان الحكم البرلماني في مصر هو أول تجربة حقيقية لهذا الحكم في الشرق الأدنى اذا استثنينا تركيا ، وعلى نجاحه يتوقف جانب كبير من السير السياسي والاقتصادي للشعوب الشرقية . والعالمان الغربي والشرقي يرقبان مصير هذا الحكم عندنا ولكل منهما غرض وغاية . فهذا يروم له النجاح ويخشى أن يكون مثالا له وعوناً على تحقيق آمانيه للملومة وهي الاماني التي عبرت عن نفسها خير تعبير ، وذلك يريد أن يستشف نتيجة هذا الحكم ليعلم كيف يكيف سياسته مع مصر وسائر شعوب الشرق »



الاستاذ وصفا وامين رئيس مجلس النواب السابق

ينور النظام البرلماني في مدارسنا بتأليف الجمعيات العلمية والادبية وتسيير أعمالها على

قال الاستاذ الكبير : « لقد اتفق العالم نظرياً وعملياً على ان افضل الاحكام التي تصون مصالح الامم وتعزز روح القومية وتسير بالشعوب في مدارج الارتقاء انما هو الحكم البرلماني ، ولا أدل على مزايا هذا الحكم من نتيجة الحرب العظمى فقد كان النصر فيها بالاجمال للبلدان ذات الاحكام النيابية الحرة الصريحة على البلدان ذات الاحكام الاخرى كما يرى من سرد أسماء الدول الظافرة ، وتحليل ذلك طويل متشعب الاطراف ، غير ان العبرة بالنتيجة وهي واضحة ليس فيها شيء من الابهام » ونحن في مصر حديثو عهد بالحكم البرلماني الحقيقي وقد تقنا الى هذا الحكم من زمان طويل بعد الذي شهدنا من قوائمه عند غيرنا وعندما صممت مصر على أن تجاري الامم الناهضة المتعددة في كل ما يكفل لها النجاح والفلاح . وما دعنا قد حصلنا عليه فالواجب يقضي على كل ما أن يساعد على تأييد هذا الحكم وترسيخ قواعده »

وهنا نوه الاستاذ وصفا بأهمية الحكم البرلماني لمصر فقال :

« وقد صار الحكم البرلماني عندنا مقترناً عنى الاستقلال فلا يذكر أحدهما الا ويذكر »





# المنشآت العمرانية والخيرية التي ستنشأ في الوجه القبلي

انتهز جلالة الملك فرصة رحلته الى الوجه القبلي ووضع الحجر الاساسي في بناء طائفة كبيرة من المنشآت العمرانية والخيرية في عواصم مديريات الصعيد ومنها الكبيرة لرفع مستوى الحياة الاجتماعية في تلك العواصم والمدن من الوجهتين الاجتماعية والصحية وبما هو جدير بالذكر هنا ان عدد الاندية الرياضية والكتبات العمومية التي تقرر انشاؤها يلازم عدد المستشفيات وجمعيات الاسعاف التي تقرر بناؤها وفي هذا دليل على اتجاه البنية الى النهوض بالمستوى الاجتماعي من جميع نواحيه ولا ريب انه من انهي تشييد تلك الدور كلها من عمرانية وخيرية تتضافر وسائل الصحة والرفاهية لسكان الوجه القبلي ولقد كانوا حتى هذا الحين يقتفرون انتقاراً شديداً الى مثل هذه المنشآت المطيبة للعامة ، ويري القراء في هذه الصفحة مجموعة من صور التصميمات التي وضعت لتلك المنشآت بمرقة ادارة البلديات بوزارة الداخلية ومنها يستطيعون ان يرسوا في مخيلتهم صورة تقريبية لشكل الذي ستبرز به المنشآت المذكورة بعد الفراغ من بنائها

الاستاذ طراف علي بك مدير ادارة البلديات الذي وضع اليه المثل الأكبر في وضع تلك المشروعات



دار الاسعاف في أسيوط

صورة تصميم الواحة الخارجية لدار الاسعاف المطبقة في مدينة أسيوط



مستوصف الاطفال في أسيوط

صورة تصميم الواحة العمومية لمستوصف الاطفال الذي سيبني بدار السيد بك وبها في مدينة أسيوط



نادي الامير فاروق

صورة تصميم الواحة العمومية لنادي الامير فاروق الذي سيبني للالقاء الرياضية في موهاج



مدرسة الامير فاروق

صورة تصميم الواحة العمومية لتكملة لمدرسة الامير فاروق في مدينة بني سويف



مدرسة الاميرة فائزة لادوية للبنات

صورة تصميم الواحة الخارجية لمدرسة الاميرة فائزة لادوية للبنات التي سيبني في مداخله



دار الاسعاف في قنا

صورة تصميم الواحة العمومية لدار الاسعاف التي سيبني في مدينة قنا



دار مجلس المديرية بأسيوط  
صورة تصميم الواحة العمومية  
لدار مجلس المديرية والمجلس  
البلدي والمكتبة في مدينة  
أسيوط

دار مجلس المديرية في المنيا

صورة تصميم الواحة العمومية  
لدار مجلس المديرية والمجلس  
البلدي والمكتبة في مدينة المنيا  
التي سيبني في مدينة المنيا









مصدقاً ، أما في نسخة أخرى فقد  
 حذف حرف في الالف في  
 في نسخة أخرى  
 وهذا نصي من نسخة أخرى  
 إلا أنه من كل في نسخة  
 نسخة أخرى

## الحديوية والصبائية

تأثرت الممرضة المندوبة الثانية  
مع الممرضة صاحبة على أرض لاجئ ،  
المذكورة به اسمها ، حتى وضعت  
المرأة من بين الذين على الساحة  
بمجلس نواب لاجئ

والتجارة المربحة

[illegible]

ماتت في سنة ١٨٠٤م. الوافدة  
مع النامية على أرض النادي المصري  
هو سعيد يوم الخميس الماضي واسمها  
الذاتة عن فوق الأولى بيلات اماليات

والتدليل على تلاميذ الاراميين على  
مصر ارجاسهم يتابعون طلبة الحجة  
على - عمر عليه من قوة وبأس شديد  
صلة الشوم الاول حتى خرج الفخر على

( بقية المنشور على الصفحة الاولى )

والاطلاع في لغة المصارعة التي اختص  
بها ودرسها طوال حياته

[illegible]

على ان أوروبا ومهاظم الاميري  
الخاصة في ديكسون و جلال  
على مثل حركة اميركا ومها  
ن. B. ا. أو الاتحاد الدولي  
يوتوب في أوجه اتحادات اميركا  
منها سلطة اقامة مطالبات  
الكلها ادها

وكل هذه الحركة تدور على محور  
«كاريبا» عتري ايطاليا الذي وصل  
الى الاستثمار على «توليبو» وسجلوا  
في ان يرفعوا في صف المنافين  
بجولة اربعة وعشرين شاذكي  
في اربعة وعشرين فيكي والاميركيين  
الذين عنهم ابحاث امدت بالمشاة  
المكافئة للوقوف امدت بالمشاة

١ - على الأقل - من مروي ادمو مروي  
 ٢ - ادمو مروي - من مروي ادمو مروي  
 ٣ - ادمو مروي - من مروي ادمو مروي  
 ٤ - ادمو مروي - من مروي ادمو مروي

## في الألعاب الدورية

المؤتمر ضد السمكة الحديدية (ب) ٥٠  
٩ يناير مجلس جريدة بستان والحكم  
سري رامي  
الوقت ضد القضاة يوم ٩ يناير  
مجلس اقسامة والحكم كامل عقد  
يوم الاحد ضد داي الطراف  
٩ مارس ١٩٠٤ امر الامني وادام  
بريدك

الاهلي الايض مد ارار ج ١١٠  
بنابر الاهلي واحكم - من ريس  
لكل الحمد صد الزئول ١٣  
بنابر بنجر زة بمران واحكم كاه وعيد

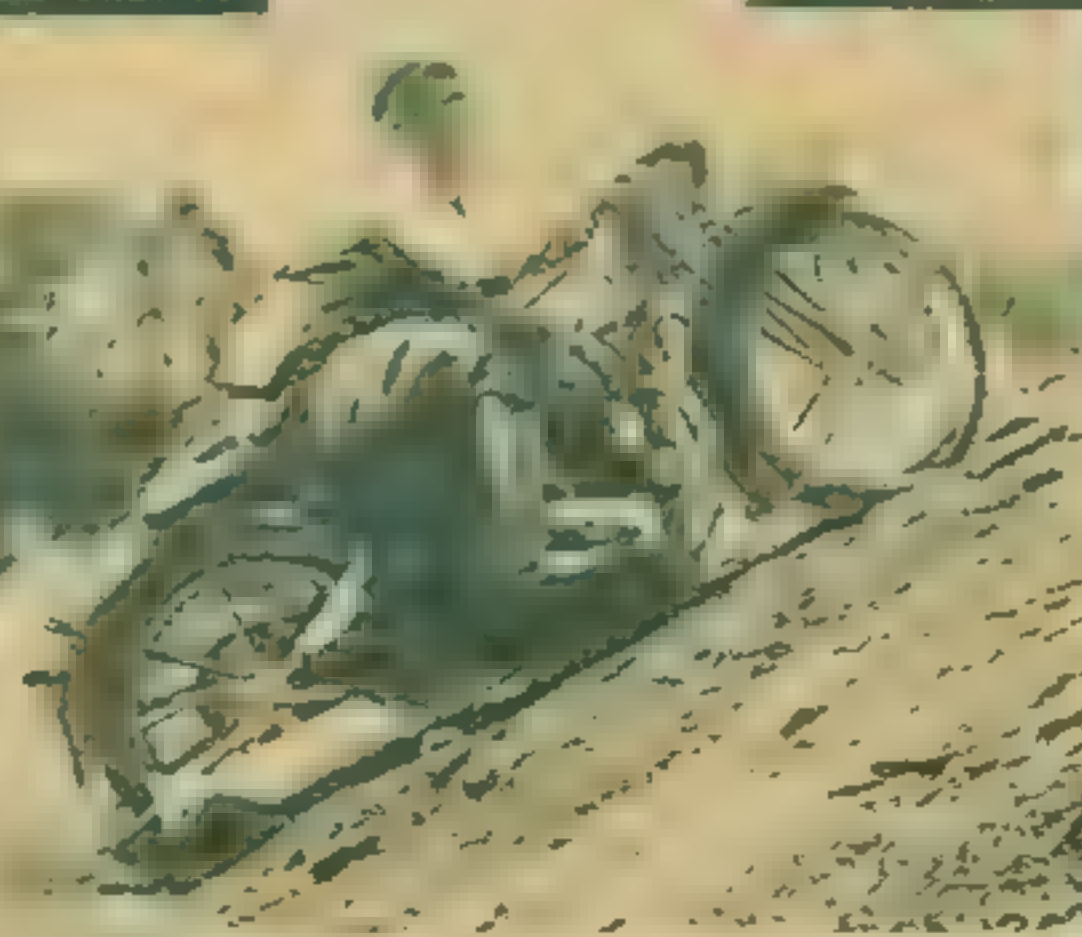
من حى القاهرة - صد صتب القال  
بأرضي اعطى بالمكان - اجنة ٩ يناير

نصرت پاشا و شیش

أخيت اختي في برلين مارا  
لللارزة «البش» اشتراك  
بها مائة و...  
وقته المودة التي إلى اليسار  
في أثناء اشتراكه مع غيره  
أما الصورة التي إلى اليمين  
تمثل صف الفتيان والفتيات  
الذين اشتراكوا في تلك اللارزة

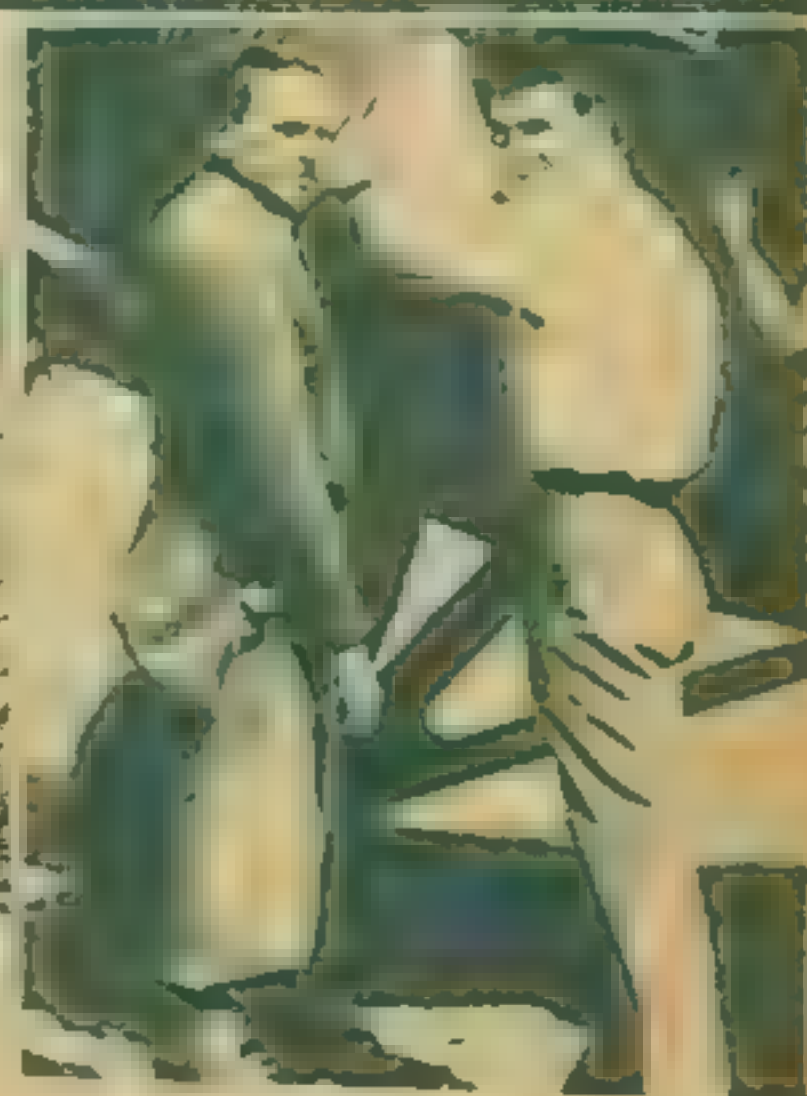


« كثريرا » الملاك الابطالي الصفاق الشير وهو يحاول  
علم الملاكة « لوريس شفال » في أحد طابق لندن



المونومير

في حبس  
تمكن مالك عمرو  
من اجتياز حياته الالب  
بالموسيقى، وتغلته  
الصورة احدى اشاعته



ولم الملاك الشهم سترلنج في المدة الاخيرة يتسلم من  
الطيران . وتمثل هذه الصورة وهو يعض الوثيقة التي طلب بها  
الاشراك في المداواة الجوية التي تقام قريبا في طرودينا



في الولايات المتحدة





لم نحمد من صدق نحمد من بحر الماء الطالح الى عبثه المنزلة  
دائماً بامر ورائها نائف ورائها بترج من العبثه سبور

# Cerebos

ملح سيرابوس



ملين عديم الضرر للأولاد  
للرضع المحبوبين الصغار والبنين

اعلمي أيها الوالدة ان احسن مسهل للولد  
هو كالفيج (CALIFIG)



اذا كان ولدك مصاباً بإسهال أو قئ  
أو عموماً بهت ولذاته غير نظيف أو كان  
مصاباً بإسهال . فقلعة صغيرة من كالفيج  
(CALIFIG) كالبيودينا سيروب لوف لجر  
(شرابيتين) التي بنظف المعدة وينظف  
الاسهال تطهيراً تاماً من السموم والفضلات  
والحمراء والطعام الضار والفضلات . وهو  
لا يمس ولا يفرط في السهل . ولا يجزى  
على أجزاء مخددة أو مكسنة

اطلب من الاجزاجي كالفيج (CALIFIG) فان  
فيه طريقه الاستعمال للأولاد  
والاطفال على اختلاف أعمارهم  
وهي مطبوعة حسباً متصلاً عن  
الزجاجة  
أيها الوالدة اطلي من كل  
الصيدليات ومحازن الادوية  
كالفيج (CALIFIG) وان  
لم تقلي حداً مرتباً تحصلين  
على شرب اللبن المفيد

## الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

ماركة «الكف»

هو عماد الخرسانة المسلحة

استعمل بكميات عظيمة في اشغال

قناطر مجمع حمادى

الوكلاء الرسميون :

نقولا دباب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين رقم ٢٢ صندوق البوستة ١٥٩٢

مصر . شارع نوبار باشا رقم ١٢



### كل رجل يريد

ان يكون ناجحاً في حياته ليحصل على وظيفة سامية ومرتب مرضي وهذه الامية  
لا تتحقق لأكثريه الشبان لانهم لم يعملوا في حياتهم ما يمكنهم نوال امنيتهم  
ومعظم الشبان ينهبون الى مكانهم او الى اعمالهم في الصباح ويصلون عملهم القليل  
بقدر الامكان ويحدون بعد ذلك الى منازلهم فيصرون أوقاتهم اما في النوم او في التهاوي  
ولكن يوجد أفراداً يرغبون في أن يكون لهم أهمية في أعمالهم . فينتظمون في أوقات  
فراغهم ويصلون أنفسهم أكثر كفاءة وهؤلاء هم الرجال الذين يتطلعون للوظائف ذات  
المقدرة والمسؤولية ولذلك هم يعملون على مرتبات طيغويشون في حياة موسرة  
وبكث أنت أيضاً ان تكون كذلك اذا كانت لديك عزيمة وحسنة جرداً من  
ومك في كل يوم تدرس تحت اشراف مدارس المراسلات الدولية - المروس تعطى  
بالمراسلات حيث تصلك في مراك وتعود عليك هذه المروس نجاح عظيم وقد تم  
ما يتوقف عن ثلاث ملايين من الاشخاص في مدة ٣٦ عاماً مضت وكان حلبيهم  
النجاح ومن مزايا مدارس المراسلات الدولية ان دروسها معترف بها من الحكومات  
والبيوتات الصناعية الكبيرة والمصالح التجارية في كل أنحاء العالم  
المروس محفزة تحسناً كاملاً فاذا كان لك فلفم باللغة الانجليزية وتعلم على  
الاقل ساعة كل يوم فتضمن نفسك النجاح في المادة التي تستخدمها لنفسك بكل تأكيد  
وهالك بعض من المواد التي تقدمها مدارس المراسلات الدولية :  
الاعمال الميكانيكية - الكهرباء - الاشغال الصحية - فن الطيران - هندسة  
التيغونات - الهندسة المعمارية - ملح - علم الباء - بخار - مباح - نبات - رسم  
التحليل الكيمائية - فن التجارة - محاسب - كتاب - مدير - عماد - من البيع -  
عام بلغات كثيرة - تربية النواجن - زراعة العاكة - أعمال الزراعة عموماً -  
صنع الزجاج والجلود والصابون - أو صناعات أخرى - كتابة الفط وفن الاعلانات  
يوجد أكثر من ٣٦ مادة تعطى باللغة الانجليزية  
أكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتيب المجاني لتختار نفسك ما ترغب في

الحصول به

International Correspondence Schools, 151 Dept)  
17 Shama Manakh - Cairo

تظهر نبالة الشاب عندما تطلب جأوته منه ان

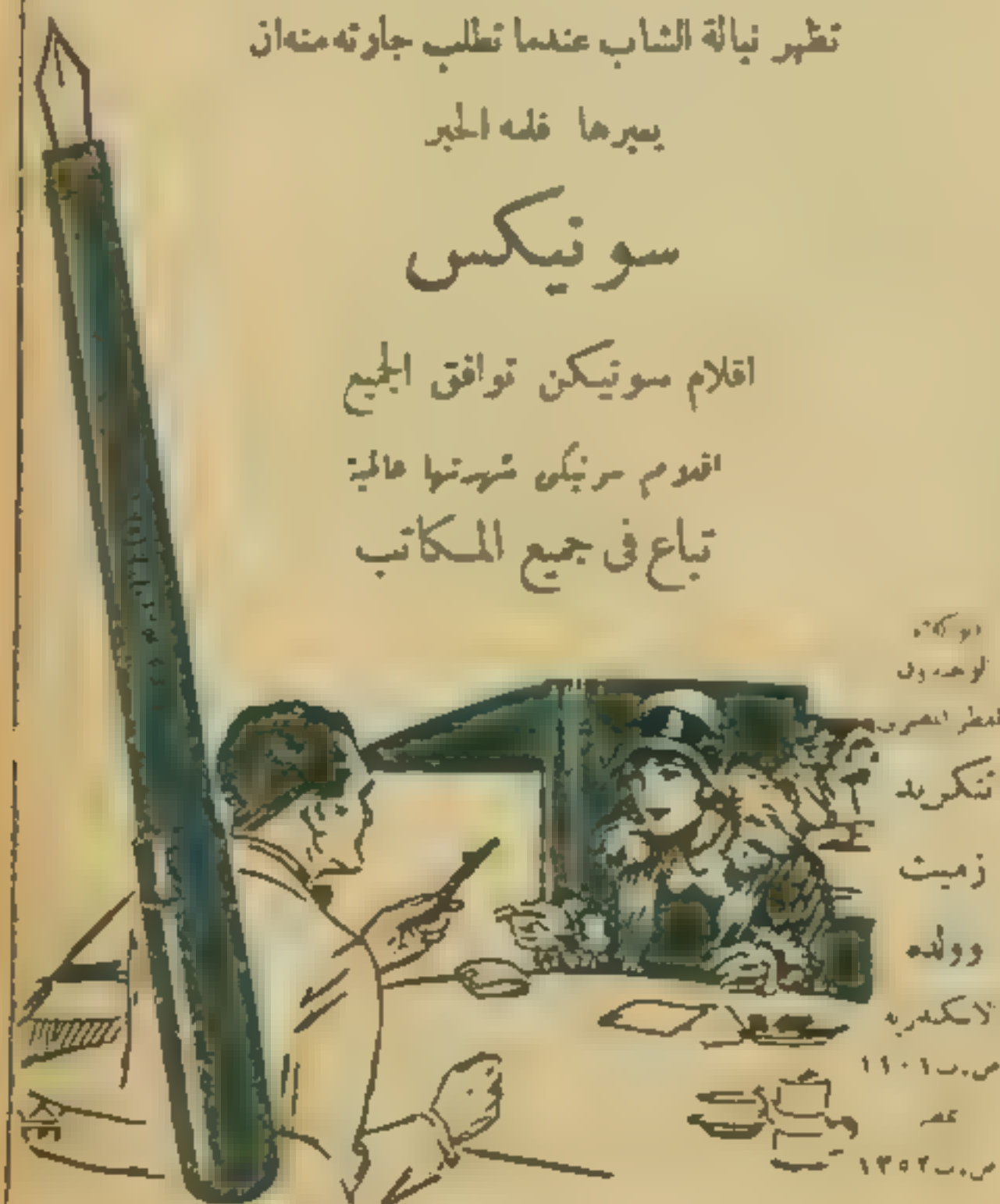
يعبرها فله الخبر

### سونيكس

اقلام سونيكس توافق الجميع

اقدم سونيكس شورتها عالمية

تباع في جميع المكاتب



دوكا  
لوحدون  
القطر المصري  
تشكره  
زميت  
وولده  
لاكسبره  
من ١٩١٠  
من ١٩٥٢

لاعلان الجيد يجب أن يكون المرشد العملي للجمهور



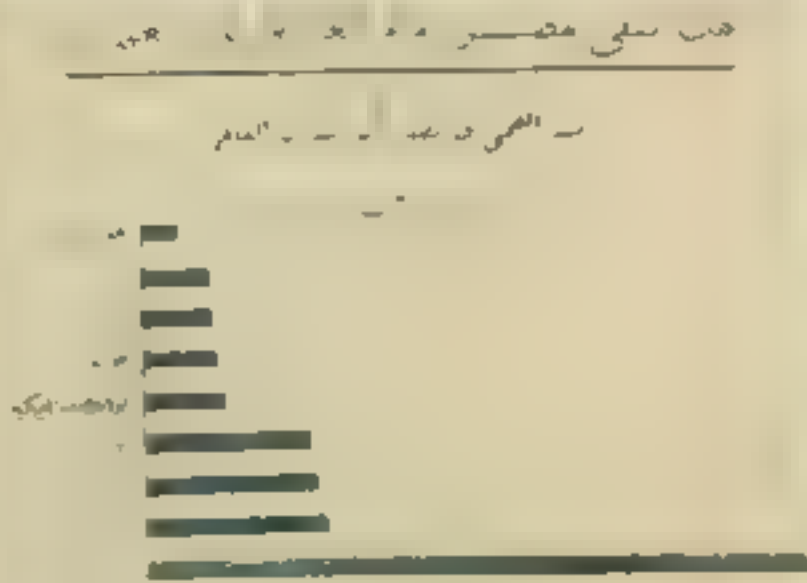








## مكافحة العمى في مصر



نگار در در شهر معلومست و خرمی \*

لذلك

مکات میں اوجھل علی نقیہ سے جتنے عورتوں نے غارتگری  
میں اپنے جسم اور مردانہ لباس پہنے ہیں ان کی تعداد صرف

1993

فلسطین قریب  
والتریا - لوزنہ  
ونکوور -  
وینیپگ - سیرا فلیڈ کلاؤس

مجلس شورای ملی  
در جلسه اول



مثل هذه الصورة من اليسار الى اليمين : شاكر افندي حنا واسرائيل تاحرس افندي وجيم افندي علي وجيب والتر يودود  
يوهر مساعد مدير قسم الخففة العامة بالجامعة الاميركية والبروقسور هام والتر لند مدير قسم الاعلانات بفترة فاكوم اويل

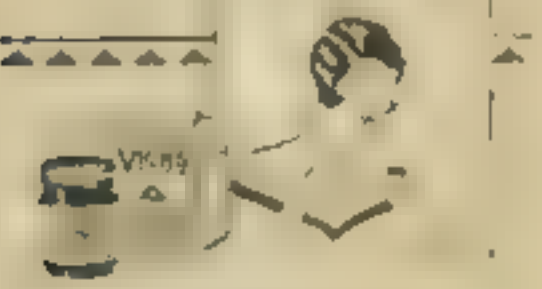
اس اشار : احدى اوجہ سی ۔ ہا ۔ ر اجدیہ عیدۃ شادۃ الہامہ بالفاخرہ ای صفت فی المدارس والی محکمات  
کتابت حدیثہ و دور اندیش

رعاية تامة مع السها البهيم

[illegible]

الرشوحات

فقره ۱۱ - هرگاه که در این باب  
در جایی



اندر همه چیز رهن مس این  
 از همه چیز رهن مس این  
 از همه چیز رهن مس این  
 از همه چیز رهن مس این

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$   
 5.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$   
 7.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$   
 9.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{1024}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$   
 11.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{4096}$   
 12.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$   
 13.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{16384}$   
 14.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$   
 15.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{65536}$   
 16.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$   
 17.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{262144}$   
 18.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$   
 19.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{1048576}$   
 20.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$   
 21.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{4194304}$   
 22.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$   
 23.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{16777216}$   
 24.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$   
 25.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{67108864}$   
 26.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$   
 27.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{268435456}$   
 28.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$   
 29.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{1073741824}$   
 30.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$   
 31.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{4294967296}$   
 32.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$   
 33.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{17179869184}$   
 34.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$   
 35.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{68719476736}$   
 36.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$   
 37.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{274877906944}$   
 38.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$   
 39.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{1099511627776}$   
 40.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$   
 41.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{4398046511104}$   
 42.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$   
 43.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{17592186044416}$   
 44.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{35184372088832}$   
 45.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{70368744177664}$   
 46.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{70368744177664} = \frac{1}{140737488355328}$   
 47.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{70368744177664} = \frac{1}{281474976710656}$   
 48.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{281474976710656} = \frac{1}{562949953421312}$   
 49.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{281474976710656} = \frac{1}{1125899906842624}$   
 50.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1125899906842624} = \frac{1}{2251799813685248}$   
 51.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1125899906842624} = \frac{1}{4503599627370496}$   
 52.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4503599627370496} = \frac{1}{9007199254740992}$   
 53.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4503599627370496} = \frac{1}{18014398509481984}$   
 54.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{18014398509481984} = \frac{1}{36028797018963968}$   
 55.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{18014398509481984} = \frac{1}{72057594037927936}$   
 56.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{72057594037927936} = \frac{1}{144115188075855872}$   
 57.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{72057594037927936} = \frac{1}{288230376151711744}$   
 58.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{288230376151711744} = \frac{1}{576460752303423488}$   
 59.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{288230376151711744} = \frac{1}{1152921504606846976}$   
 60.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1152921504606846976} = \frac{1}{2305843009213693952}$   
 61.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1152921504606846976} = \frac{1}{4611686018427387904}$   
 62.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4611686018427387904} = \frac{1}{9223372036854775808}$   
 63.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4611686018427387904} = \frac{1}{18446744073709551616}$   
 64.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{18446744073709551616} = \frac{1}{36893488147419103232}$   
 65.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{18446744073709551616} = \frac{1}{73786976294838206464}$   
 66.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{73786976294838206464} = \frac{1}{147573952589676412928}$   
 67.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{73786976294838206464} = \frac{1}{295147905179352825856}$   
 68.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{295147905179352825856} = \frac{1}{590295810358705651712}$   
 69.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{295147905179352825856} = \frac{1}{1180591620717411303424}$   
 70.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1180591620717411303424} = \frac{1}{2361183241434822606848}$   
 71.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1180591620717411303424} = \frac{1}{4722366482869645213696}$   
 72.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4722366482869645213696} = \frac{1}{944473296573$

مجموعه کتب خطی و چاپی  
کتابخانه عمومی

الحصل خلاح مابو لاد

قاصد لرحوات الاولاد لايها لانسلي على  
شربش مضمم النسيه كما تفصل الادوية  
النسي تومخذ داخلها على المالب.

مرہم «فیکس»

**VICKS**  
VAPORUB



الملك راجب المصطفى  
في حق سوره اسم القوي  
والمعاني في المساعده  
للمعنه ودرجه اسم الهدي  
في حق



الطائر يسمى الفصيح  
فوق هذا كتابه  
اسم الذي تارة الحار  
تارة في المراجعة الثانية  
و قد رصده ان في باريس  
الذي

الانقار والسر الضعيف يؤذيانه الصغ

وهو الرسم الذي نال الحائزة الثالثة في المسابقة الماضية. وقد رسمه تاجر فناني حيا



# Zam-Buk الزمبوك

مرهم عجيب عشي خالص

للحروق والاكزما والقروح والحك وتسم الجروح والقطوع، والرضوض... الخ  
لم يعرف العالم اجمع حتى الآن أنه يوجد أي مستحضر وصل أو مائل الزمبوك من حيث  
ثبتت في معالجة أمراض الجلد للضيق. والزمبوك مركب من خلاصات عشبية نادرة مكررة  
وهو يصل الى أعنى مسام الجلد للفنى ويستأصل الرض. ان الصفة المنظمة في الزمبوك  
قدوته في شفاء وتطهير وتلطيف مكان الاصابة والزمبوك يضع حداً نهائياً وبقي على كل التهاب  
والدم ويزيل الورم والهيح ويقتل الجرثام السامة ومن ثم يشفى جلدًا صحيحاً جديداً

جميع الاجزائات ومحاذون الادوية تباع الزمبوك  
بسر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً الحق  
الركن: شركة معامل الزمبوك من . ب

١٩٦٤ مصر



خال من الشحومات الحيوانية

## اسنان ناصعة البياض

بعد عشرة أيام  
اذا جرت هذه  
الطريقة الجديدة



اذا شئت نظافة أسنانك وبياضها  
فجرب هذه الوسيلة العجيبة  
فتبين لك على ان اسنانك ليست  
قائمة بطبيعتها وتغطيها معاناجصلا  
وباصفات اصفا  
انك تحفر اسنانك خلف مستار من  
الغشاة هذا اكل ما هناك. فاذا لم يرت  
لسانك على اسنانك شعرت بها وهي  
طيفة غاطية لينة تنعق بالاسنان  
وتظلل ثنائياها تحت فكك فوقها وتجعل  
اسنانا عذبة لمصع صروب المتاعب  
ولا وجاع ولا قلع المساحيق العادية  
في ازالة هذه الغشاة قماش  
ولكن تستخدم الان وسائل جديدة  
فذلك مستحضر لتطيف الاسنان

يسمى "بمسودت" يختلف عن الانواع  
الانثري المعروفة وقد اخذ الناس يقعون  
هذه الطريقة عملا في الغالب بالنصاع  
الطية وهو ريز هذه الغشاة ولا  
يعتوى على مادة خشنة تودي لسان الاسنان  
لجرب ولا حظ شعورك بنظافة اسنانك  
بعد استعماله وزوال الغشاة اللينة وانظر  
كيف تبيض اسنانك بعد استعمال الغشاة  
جرب بمسودت اليوم

Pepsalene

بيبيسولانت

480

من سنة ١٩١٣ الى ١٩٢٠ كل ما ادخرته القروضة في بريطانيا العظمى ومن الديون  
وفوقه ربح اموالها اللودعة في الخارج التي تدفعها الحكومة البريطانية لأمريكا  
ولكنها في السنوات التي تلت ذلك صارت ومن تكاليف إعانة العاطلين الخ وفي ذلك  
تقصد ٤٥٠ مليوناً من الجنيهات كل سنة فدوة للامسة المصرية التي جلت مع فقرها  
وهذا على الرغم من فداحة الضرائب على التذير والاسراف

بلغت في المهد الحاضر ١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
جنيه وكانت في سنة ١٩١٤ عبارة عن  
١٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وهذا تصكون  
الثروة الاهلية قد زادت ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
جنيه وكانت الامة البريطانية قد انفتت

## بريطانيا العظمى

تريد ثروتها رغم الديون والازمة  
قدر السير جوزيا ستامب احد الثقات في  
الاحصاء باعتراف أن زروة الامة البريطانية

## ٣ مسابقات عظيمة (توكالون)

٢٥٠ جنيه مصري جوائز

- ١ فوزا فاعل باليد ملوكة اوديون ١٥٠ غملا نصفا للمرحوم سعد باشا وللول
- ٢٠٧ اصطوانة مختلفة ملوكة اوديون ٦٠ جوائز مختلفة من متوجات توكالون
- ٨٧ ساعة مزخرفة ٥٤ مجموعة صور لمشاهير ممثلي هوليود كل
- ٢٤ ساعة يد داخل علبة لسيدات مجموعة تحتوي على ٨ صور مقاس ١٧ X ٢٥
- ٥٠٤ مجموعة صور لاصم ممثلي هوليود كل مجموعة صور لمرحوم هوليود كل مجموعة
- مجموعة تحتوي على ١٦ صورة مقاس ١٧ X ٢٥ ارجح صور مقاس ١٧ X ٢٥

مجموع الجوائز ١٤٢٨ جائزة واحدة

شروط المسابقة الاولى

(١) ضع الاحرف اللازمة في حل النقاط في الجلة الالية

ت... ل... هي ا. ب. ر. ا. م. ض. ه.

(٢) املاء القسيمة ادناه وعنوانها وارسلها الى سكرتير مجلة «الصور» بوسطة  
قصر الموبارة بالقاهرة وارفق بها غطاء على بودة بانثيا توكالون المرسوم  
عليها صورة بليانثو بعد فصله عن علته. تقفل المسابقة الاولى في ظهر يوم ٣١  
يناير سنة ١٩٣١ وتهمل الاجوبة التي ترد بعد هذا التاريخ. توزع الجوائز على  
الاشخاص الذين قاموا بجميع شروط المسابقة

مسابقة توكالون الاولى  
خبرة سكرتير مجلة «الصور» بوسطة قصر الموبارة مصر

الحل:

(اكتب الحل بوضوح)

مرق طيه ثلاث طية بودة بانثيا توكالون المرسوم عليها صورة بليانثو

الاسم:

العنوان:

الامضاء:

ملحوظة — يوضع في رأس اللافت (مسابقة توكالون الاولى)

## اولاد اصحاء سعداء



يحتاج الأولاد من التغذية الى اكثر  
ما ينتج من الطعام الاعتيادي اذا اريد  
أن يكونوا اصحاء وسعداء فهم يستفيدون  
باعتد من قوة بدنية وخفة ولا يمكن  
تجديد هذه القوة الا بطريق التغذية فهم في نمو مستمر جسدياً وعقلياً والتغذية  
ضرورية لنوم حيا

فاعط اولادك «أوفالتين» كشراب في فطورهم فيفتحوا يومهم بنشاط وقوة واعطهم  
«أوفالتين» اللذيذ أيضاً بين وجبات الطعام وقبل النوم فانهم ينامون ويكبرون بأعصاب  
متينة وعقول صالحة وأجسام سليمة  
وشراب «أوفالتين» مركب من احسن الأطعمة الطبيعية وهي خيرة البيرة واللبن  
والبيض وما فيه من التغذية الدسمة مناسب تمام للنسبة لحاجات الملح والجسم  
ان شراب «أوفالتين» يؤخذ ساخناً ويكون لذيذاً وكذلك يمكن أخذه بارداً لأنه  
احسن الأشربة المرطبة والقوية

أوفالتين

OVALTINE

يبني الدماغ والعصب والجسم

يباع عند جميع الصيدلة والاجرلانات — منع شركة ا. وندر ليجند في لندن بانكتر  
الوكلاء في القطر المصري: البفترين وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد  
بسر قطع من «أوفالتين» اي يسكوت أوفالتين مع قح أوفالتين خير طعام ذي غذاء عظيم

E 22

الحلال: لسان حال النهضة المصرية، ورفيق كل أديبه وأديبة





### الفرق الجديدة في بوليس لندن

تمثل الصورة التي الى اليسار جانباً من الجيش من رجل القن انتظموا حديثاً في سك بوليس مدينة لندن للفرقة نواد وقد اخذت لهم هذه الصورة وهم مجتمعون في ساحة « بيل هاوس » بوشمستر ليحتضنهم في ركوب للوتوسيكلات والسيارات الجديدة ذات المحلات الثلاث

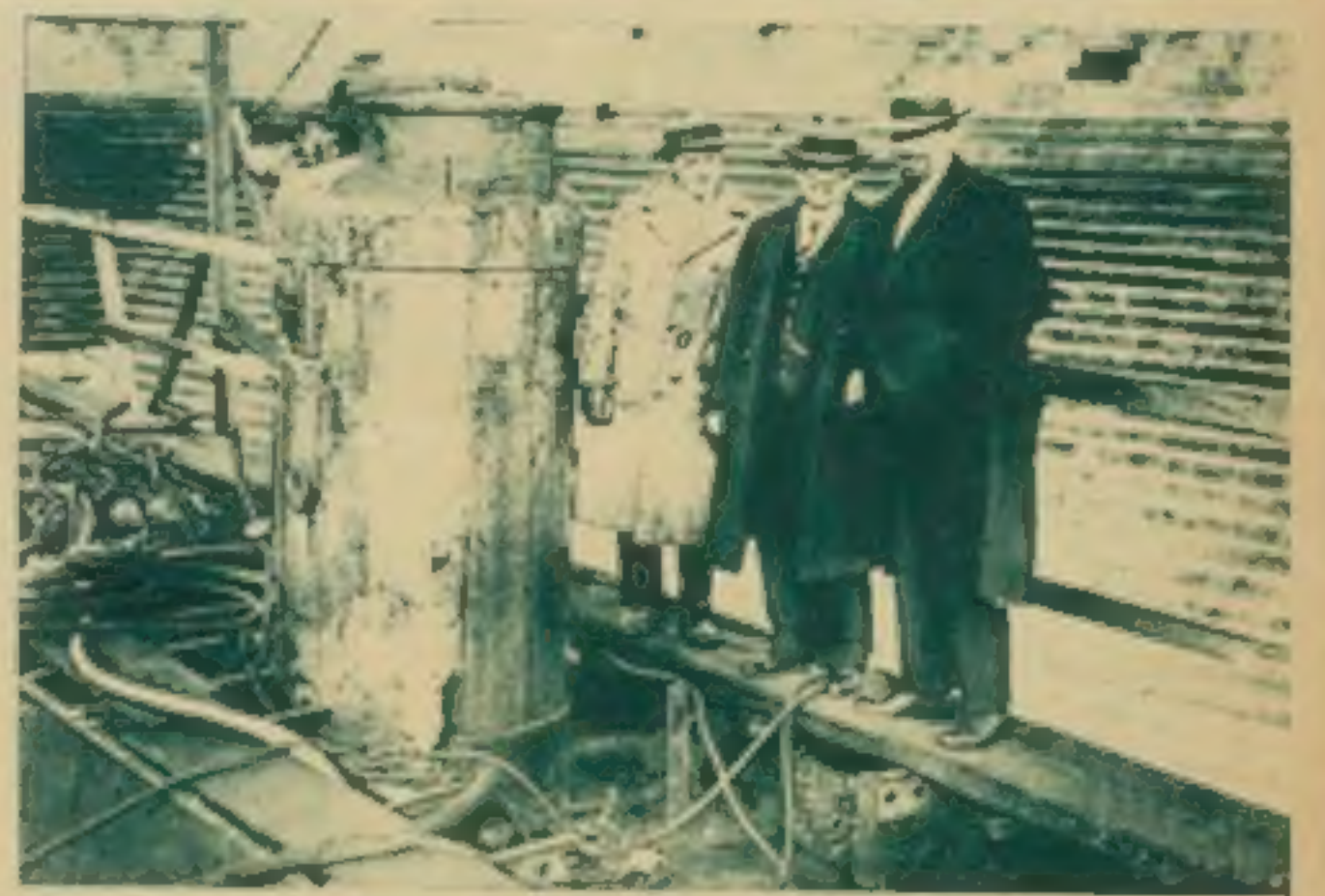
### الهجوم على البنوك في اميركا

على اثر التدهور الذي وقع اخيراً في اسواق اميركا المالية خاف نحو ٨٠٠٠ شخص من هلاء احد البنوك في نيويورك على اموالهم المودعة فيه فاردوا ان يستردوها دفعة واحدة فوجد رجال البوليس صعوبة عظيمة في تهدئة ثورتهم وحلهم على حفظ النظام كما ترى في الصورة التي تحت هذا الكلام



### الباحرة الجديدة « الرئيس هوفر »

اعتقلوا اخيراً في الولايات المتحدة بازال الباحرة الجديدة « الرئيس هوفر » الى البحر وتزامنت الاحتفال للر هوفر حقبة رئيس الجمهورية . وقد جاءت هذه الباحرة اكبر باخرة اميركية تجتاز المحيط الاطلسي



### غواصة لاجل الوصول بها الى القطب الشمالي

يستأنون الآن في ميناء فيلادلفيا بالولايات المتحدة بصنع الغواصة « نونيلوس » التي يريه السر هيرت ولكنكس الرحالة الشهير ان يصل بها الى القطب الشمالي وقد زار جناحه اخيراً الميناء الذي صممه به هذه الغواصة وهناك اخذت له الصورة التي فوق هذا الكلام وهي تمثل من اليسار الى اليمين للسفر غلوسيايم الذي يراقب بناء الغواصة وتلزم سيون لايتن احد معزعي الغواصات فالر هيرت ولكنكس الرحالة الشهير



### اجتماع زعمي الصين

اخذت هذه الصورة لزعمي الصين في اول اجتماع ودي عقده عقب الصلح الذي تم بينهما بعد الحرب الطويلة التي دارت بين جيوشهما وقد وقف في الطرف الايسر من الصورة الجنرال شنج سوانج ووقف في الطرف الايمن الجنرال شنج كاي شيك وبينهما زوجتهما وقريبة لهما

### لاسعاف العمال الماطلين

تمثل الصورة التي الى اليسار جانباً من العمال الماطلين في مدينة « سانت لويس » بالولايات المتحدة وهم يحملون المواد الغذائية التي وزعها عليهم التجار الذين لم توقفوا الى ربحها بدلا من ان تنفق في ذكائهم



# إيهام الزرع

لأجل زرع القطن بفائدة ورُبْح

استعملوا المحراث الجديد

## فوز دسن

منه ١٦٨ جنيرًا مصريًا تباع في الإسكندرية مضمون من كل نقص في الصنف  
يحرث ٦ إلى ٨ أفدنة يوميًا بمحراث له ٣ سلك يستهلك ١٠ لترات من الزيت فقط في كل فدان

## ومحراث فوز دسن الجديد

لأنه يعمل في مائة ساعة لعمل الدائم قد أوجدنا سلسلة من الفرع الوافية المستندة وأحسن  
الميكانيكية الوضائية وأحسن الأدوات

وكميات وافية من قطع التغير في كل مكان في الوجه القبلي والوجه البحري

الوكلاء الموصون للمهندسين

## مورج فرم وشركاه

القاهرة : ٣٣ شارع فؤاد الأول و ١٠ شارع نوبار باشا

الإسكندرية : ٢٤ - ٢٦ شارع صلاح الدين

دمشق : شارع المدينة

الفيوم : شارع بحر السنوري

المنصورة : شارع الوجهي وشارع النورا

المنيا : شارع المحطة

الزقازيق : ميدان المحطة سوهاج : شارع المحطة





### أينهم أبهى

ثلاث من مميلات السينما الفاتنات وهن بولا  
داهريل وفيلي دورسي وساندرا راول وقد انكسرت  
وجوههن الجميلة على حوض الماء الذي أضحى قوته



### استعراض

سودة أخرى لثلاثات السينما الحسان الثلاث بولا  
داهريل وفيلي دورسي وساندرا راول وقد جلست  
« فيلي » في الوسط نظرة برجلها الجليتين



### الكلمة الضيف

منظر آخر لثلاثات السينما الجليات الثلاث بولا داهريل  
وفيلي دورسي وساندرا راول في أثناء أكلهن الفاكهة